



- компьютерная графика (изображения, созданные или отредактированные в графических редакторах);
- конструирование и моделирование (готовые модели и изделия, выполнение которых связано не только с технологической обработкой, но и с художественным оформлением).

2. Конкурс проводится в заочной форме. Тематика материалов не ограничивается, однако материалы должны иметь образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации. Организатор Конкурса может принять решение о дисквалификации участника.

Порядок участия.

1. Заполните регистрационную форму участника конкурса.

[Скачать регистрационную форму >>](#)

2. Оплатите оргвзнос. Актуальный размер оргвноса указан на странице **[Порядок участия >>](#)**.

Оргвзнос оплачивается за каждую конкурсную работу. При выполнении работы в соавторстве, каждый автор оплачивает оргвзнос.

Оплата производится онлайн через форму на сайте или наличными через кассу в банке.

[Перейти на сайт>>](#)

3. Отправьте письмо на электронный адрес **info@obrazshkola.ru** с пометкой «на конкурс». К письму прикрепите заполненную регистрационную форму, конкурсную работу и сканкопию или фото платежного документа, если оргвзнос был оплачен в банке.

Каждая конкурсная работа отправляется отдельным письмом.

Для отправки совместной работы нескольких соавторов формируется общее письмо.

Через несколько минут после отправления материалов участник получает автоматическое уведомление о поступлении письма в электронный ящик редакции «Образцовая школа».

4. Жюри рассматривает конкурсные работы в течение 2-х дней. После чего электронные дипломы высылаются на эл. адрес конкурсанта, а результаты публикуются на странице **[Результаты конкурсов](#)**. Каждый конкурсант получает персональный диплом. Общие дипломы не оформляются.



Награждение.

Оценка конкурсных работ осуществляется жюри, решение жюри является окончательным

Все участники конкурса награждаются именными дипломами:

- 1) победители конкурса: I, II, III место;
- 2) лауреаты: конкурсанты, отличившиеся высоким уровнем выполнения конкурсной работы, но не вошедшие в число победителей;
- 3) дипломанты: конкурсанты, представившие достойные работы, не вошедшие в число лауреатов;
- 4) участники: все остальные конкурсанты, не вошедшие в число дипломантов;

Электронные дипломы высылаются конкурсантам в течение **2-х дней** после поступления работы на конкурс. Результаты публикуются по мере рассмотрения конкурсных работ на странице Результаты конкурсов.

Количество призовых мест не ограничено и определяется качеством работ, участвующих в конкурсе.

При участии нескольких работ от одного автора – автор получает диплом за каждую представленную конкурсную работу. При участии работы, выполненной в соавторстве, — каждый из соавторов получает диплом за представленную конкурсную работу (общие дипломы не оформляются).

ФИО научного руководителя указываются в дипломе учащегося.

Технические требования к конкурсным работам:

- Материалы на Конкурс принимаются в электронном виде на русском языке.
- Объем конкурсных материалов не должен превышать 100 Мб.
- Титульный лист для творческих работ не оформляется, название конкурсной работы, сведения об авторе и руководителе достаточно указать в заявке на участие.
- Для пересылки по электронной почте файлы с конкурсной работой желательно архивировать.



Критерии оценивания конкурсных работ.

К творческим работам учащихся в зависимости от выбранной номинации применяются следующие критерии оценивания:

- для декоративно-прикладного творчества - оригинальное композиционное решение, сложность работы, внешний вид и качество изделия, технология изготовления.

- для номинации конструирование и моделирование - создание художественного образа (оригинальность замысла, цветовая выразительность); уровень технического исполнения; работа выглядит убедительно и законченно по форме.

- в фотоработах и компьютерной графике приветствуется отражение творческого видения фотографа как художника, нестандартные творческие задумки, лаконизм композиции.

- для номинации рисунок - уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей; наличие в работе основ изобразительной грамоты (композиции, цвета, технических навыков).

Конкурсная работа не должна быть заимствована у другого автора.

Участвуйте в конкурсах с пользой! Творческих Вам успехов!

С уважением,

Сетевое образовательное издание

«Образцовая школа»

<http://obrazshkola.ru>

info@obrazshkola.ru