"Образцовая школа"
сетевое образовательное издание
Св-во ЭЛ № ФС 77-56380
сайт: http://obrazshkola.ru
почта: info@obrazshkola.ru

Положение
о Международном творческом конкурсе
«Олимп успеха»

Общие положения

1. Конкурс проводится по инициативе редакции сетевого образовательного издания **«Образцовая школа»** (Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-56380 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Зарегистрированная территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны). Конкурсная площадка - **http://obrazshkola.ru**

2. Материалы на конкурс принимаются с 1 сентября 2023 по 31 мая 2024 года.

Цели и задачи Конкурса.

Творческие состязания проводятся с целью признания профессиональных достижений педагогов; выявления и развития интеллектуального творчества обучающихся, привлечение их к научной, исследовательской, проектной и творческой деятельности.

Участники Конкурса.

Педагогические работники любых образовательных учреждений: учителя, преподаватели, мастера производственного обучения, педагоги-организаторы, социальные педагоги, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, воспитатели, вожатые, педагоги дополнительного образования, музыкальные руководители, концертмейстеры, руководители физ.воспитания и инструктора по физической культуре, преподаватели-организаторы ОБЖ, методисты.

Обучающиеся общеобразовательных учреждений всех ступеней образования, студенты колледжей: школьники в 4-х возрастных категориях: 1-4 кл, 5-6 кл., 7-8 кл., 9-11 кл.; студенты колледжей, попадающие в возрастную категорию 9-11 классы

Предмет и содержание Конкурса.

1. Работы, участвующие в конкурсе «Олимп успеха», распределяются и оцениваются по категориям (номинациям):

для педагогов:
- ✓ разработка урока
- ✓ педагогический проект
- ✓ презентация к уроку
- ✓ классный час
- ✓ внеклассное мероприятие
- ✓ родительское собрание
- ✓ сценарий праздника
- ✓ творческая мастерская педагога

для учащихся:
- ✓ ученический проект
- ✓ научно-исследовательская работа
- ✓ авторское сочинение
- ✓ рисунок
- ✓ декоративно-прикладное творчество

2. Конкурс проводится в заочной форме. Тематика материалов не ограничивается, однако материалы должны иметь образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

Порядок участия.

1. Заполните регистрационную форму участника конкурса.

Скачать регистрационную форму для педагогов >>

Скачать регистрационную форму для школьников >>

2. Оплатите оргвзнос. Актуальный размер оргвзноса указан на странице **Порядок участия >>**.

Оргвзнос оплачивается за каждую конкурсную работу. При выполнении работы в соавторстве, каждый автор оплачивает оргвзнос.

Оплата производится онлайн через форму на сайте или наличными через кассу в банке. **Перейти на сайт>>**

3. Отправьте письмо на электронный адрес **info@obrazshkola.ru** с пометкой «на конкурс». К письму прикрепите заполненную регистрационную форму, конкурсную работу и сканкопию или фото платежного документа, если оргвзнос был оплачен в банке.

Каждая конкурсная работа отправляется отдельным письмом.

Для отправки совместной работы нескольких соавторов формируется общее письмо.

Через несколько минут после отправления материалов участник получает автоматическое уведомление о поступлении письма в электронный ящик редакции «Образцовая школа».

4. Жюри рассматривает конкурсные работы в течение 2-х дней. После чего электронные дипломы высылаются на эл. адрес конкурсанта, а результаты публикуются на странице **Результаты конкурсов**. Каждый конкурсант получает персональный диплом. Общие дипломы не оформляются.

Награждение.

Оценка конкурсных работ осуществляется жюри, решение жюри является окончательным

Все участники конкурса награждаются именными **дипломами**:

1) победители конкурса: I, II , III место;

2) лауреаты: конкурсанты, отличившиеся высоким уровнем выполнения конкурсной работы, но не вошедшие в число победителей;

3) дипломанты: конкурсанты, представившие достойные работы, не вошедшие в число лауреатов;

4) участники: все остальные конкурсанты, не вошедшие в число дипломантов;

Электронные дипломы высылаются конкурсантам в течение **2-х дней** после поступления работы на конкурс. Результаты публикуются по мере рассмотрения конкурсных работ на странице **Результаты конкурсов**.

Количество призовых мест не ограничено и определяется качеством работ, участвующих в конкурсе.

При участии нескольких работ от одного автора – автор получает диплом за каждую представленную конкурсную работу. При участии работы, выполненной в соавторстве, — каждый из соавторов получает диплом за представленную конкурсную работу (общие дипломы не оформляются).

В дипломах учащихся указываются ФИО научного руководителя.

Технические требования к конкурсным работам:

• Материалы на Конкурс принимаются в электронном виде на русском языке.

• Объем конкурсных материалов не должен превышать 100 Мб.

• Конкурсные работы представляют собой текстовый и графический материал, выполненный в формате Word, шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал 1-1,5.

• Презентации на конкурс выполняется в компьютерной программе для создания презентаций Power Point.

• Творческие работы младших школьников могут быть представлены на конкурс в бумажном (сканированном) виде.

Требования к оформлению титульного листа.

Титульный лист должен содержать следующую информацию:

- наименование и местонахождение образовательного учреждения
- название номинации;
- название конкурсной работы
- ФИО автора (соавторов)
- должность (класс обучения для школьников и курс обучения для студентов)
- ФИО руководителя работы (для конкурсных работ школьников и студентов).

Критерии оценки материалов Конкурса.

Критерии оценивания конкурсных работ педагогов

1. Разработка урока: грамотность изложения и качество оформления работы; соответствие содержания разработки выбранной теме; применении активных форм и методов обучения; наличие плана урока с технологической картой; описание работы учащихся на уроке/занятии; использование различных форм и способов организации совместной деятельности педагога и учащихся; создание условий для актуализации опыта обучающихся, их личностного общения; создание условий для формирования ключевых компетентностей учащихся; качество дополнительных материалов, приложений; используемые компьютерные технологии (использование интернета, мультимедийных досок и другие информационно-коммуникативные технологии)

2. Педагогический проект: грамотность изложения и качество оформления работы; актуальность и оригинальность идеи проекта; ясное и четкое определение целей и задач учебной работы; учет возрастных и психологических особенностей учащихся; характер взаимодействия педагога и учащегося; формирование ключевых компетентностей учащихся; использование информационных технологий.

3. Презентация к уроку: грамотность изложения и качество оформления работы; содержание презентации должно оправдывать обоснованность ее применения в образовательной деятельности; содержание презентации должно отвечать принципам эргономичности и эстетичности; оправданное использование эффектов анимации; сочетаемость текста, фона и графических элементов презентации; создание эффективных зрительных образов для запоминания и усвоения материала; наличие достаточных педагогических рекомендаций по использованию ресурса.

4. Классный час: грамотность изложения и качество оформления работы; наличие целевых ориентиров занятия; современность и оригинальность оформления (если таковое используется); интеллектуальная ценность, личностная значимость содержания для обучающихся; организация взаимодействия и сотрудничества между участниками в ходе классного часа; логичность организационной структуры мероприятия.

5. Внеклассное мероприятие: грамотность изложения и качество оформления работы; актуальность содержания, оригинальность и современность идей; соответствие возрастным особенностям учащихся; уровень общения с детьми; эмоциональная насыщенность мероприятия; наличие эффективной обратной связи с детьми, стимулирование позитивного поведения учащихся.

6. Родительское собрание: грамотность изложения и качество оформления работы; Четкая формулировка цели и повестки собрания; способы подачи теоретической информации; организация дискуссии по вопросам повестки собрания; обсуждение проблемных ситуаций; создания ситуации открытого общения между педагогом и родителями; привлечение учащихся.

7. Сценарий праздника: качество оформления работы, грамотность; наличие литературной основы, в которой определяется тема, сюжет, проблематика, характеры основных героев; полнота, последовательность описания сюжета; оригинальность идеи; литературно-художественные достоинства; глубина эмоционального и эстетического воздействия.

8. Творческая мастерская педагога: для участия в данной номинации принимаются педагогические эссе, мастер-классы, персональные сайты педагогов, оформление стендов и стенгазет, оформление кабинета и варианты организации образовательного пространства.

Критерии оценивания конкурсных работ учащихся

1. Ученический проект: грамотность изложения и качество оформления работы; актуальность темы представленного проекта; описание ситуации с выходом на проблему; описание замысла и действий по его реализации; отражение работы над проектом; описание результатов и возможности их использования; замысел по дальнейшему развитию проекта; личная заинтересованность автора, его вовлеченность в работу, уровень самостоятельности; практическая ценность выполненного проекта.

2. Научно-исследовательская работа: грамотность изложения и качество оформления работы; наличие целей и задач исследования; соответствие литературного обзора теме исследования; самостоятельное видение предмета исследования; описание методики и результатов исследования; анализ полученных данных и их сопоставление с литературными источниками; представление результатов исследования; формулирование закономерностей и выводов из результатов исследования; недопустим реферативный (описательный) характер работ.

3. Авторское сочинение: грамотность изложения и качество оформления работы; глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений; смысловая целостность, речевая связность и последовательность изложения, точность выражения мысли, разнообразие грамматического строя речи; соблюдение орфографических, грамматических, речевых и этических норм.

3. Изобразительное искусство: аккуратность исполнения; наличие сюжета и выражение темы; качество закраски; наличие фона; хорошая организация листа и гармоничность композиции; соответствие возрасту.

3. Декоративно-прикладное творчество: эстетический вид и оформление работы; творческий подход в исполнении; хороший вкус и оригинальность работы; владение выбранной техникой.

Конкурсная работа не должна быть заимствована у другого автора.

Участвуйте в конкурсах с пользой!

Творческих Вам успехов!

С уважением,

Эл СМИ «Образцовая школа»

http://obrazshkola.ru

info@obrazshkola.ru