



Создание условий для сохранения психологического здоровья младших школьников с нарушением интеллекта в процессе внеурочной деятельности

Куандыкова Рысты Шайхуловна
учитель начальных классов
КОУ Омской области «Нововаршавская
специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат VIII вида»

Сохранение собственного здоровья — одна из основных обязанностей человека. Особенно актуальным является формирование у учащихся с нарушенным интеллектом понимания значимости здоровья. Нельзя подготовить воспитанников специальной школы VIII вида к самостоятельной трудовой деятельности, к жизни в обществе, не воспитав у них волевых качеств, не научив правильно вести себя в различных ситуациях, проявлять необходимое усилие при выполнении той или иной задачи. Особые трудности у этих детей возникают в вопросах использования свободного времени и определения своего места в коллективе.

Социальное благополучие и успешность ребенка не возможны без сохранения физического и психологического здоровья. Термин «психологическое здоровье» был введен в научный лексикон доктором психологических наук И.В. Дубровиной. Психологическое здоровье — это основа жизнеспособности ребенка, которому в процессе детства и отрочества приходится решать отнюдь не простые задачи своей жизни: овладеть собственным телом и собственным поведением. Ребёнку нужно научиться жить, работать, нести ответственность за себя и других, осваивать систему научных знаний и социальных навыков [11].



Взрослые часто не задумываются, что развитие ребенка теснейшим образом связано с его чувствами и переживаниями. Способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей формируется у детей лишь по мере личностного развития. В этой связи одной из главных задач педагогов является создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья учащихся. Соответственно, школа должна организовать образовательный процесс, чтобы любая деятельность школьников (учебная, спортивная, досуговая, внеурочная и др.), носила оздоровительную направленность и способствовала воспитанию у детей привычек, а затем и потребностей в здоровом образе жизни, формированию навыков принятия правильных решений в отношении поддержания и укрепления своего здоровья [2].

Многие дети с ОВЗ, особенно проживающие в отдалении от центра, не имеют возможности систематически посещать досуговые учреждения из-за отдаленности от культурно-просветительных центров, занятости родителей, недостатков транспортной инфраструктуры, а также по некоторым другим причинам.

Семья ребенка часто не защищена материально, коммуникативные контакты ее ограничены. В результате дети с нарушенным интеллектом большую часть времени проводят в школах-интернатах. По этой причине в учреждении данного типа имеется острая необходимость создания здоровьесберегающей среды.

Проанализировав социальную характеристику наших учащихся, мы пришли к выводу, более 70% детей не имели условий для полноценного развития в семье. При этом уроки в школе-интернате занимают лишь небольшой промежуток времени. Соответственно, внеурочная деятельность становится приоритетной сферой в развитии такого ученика. Организуя внеурочную деятельность воспитанников, мы ориентируемся на их интересы, индивидуально-возрастные особенности. Как известно, наиболее эффективной является эмоционально приятная для ребенка деятельность, что обусловлено психофизиологическими особенностями организма. Деятельность может быть эмоционально приятной, если она, во-первых, интересна, понятна ребёнку; во-вторых, если ученик оказывается успешным при её выполнении.



Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося с нарушенным интеллектом.

Для создания условий по сохранению психологического здоровья младших школьников названной категории мы составили программу внеурочной (кружковой) деятельности «Волшебные ладошки». В результате занятий в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся овладеют следующими основными знаниями и умениями:

- планировать порядок рабочих операций,
- постоянно контролировать свою работу,
- пользоваться простейшими инструментами,
- знать виды и свойства материалов,
- изготавливать несложные поделки.

Кроме того, на данных занятиях обеспечивается возможность расширения кругозора детей в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

В программе дана примерная последовательность тем и содержание практических работ. Количество учебных часов на четверть рассчитывается в соответствии с учебным планом школы-интерната (1 час в неделю). Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, составляет 9-11 лет. Количество детей в группе достигает 10-12 человек.

Содержание данной программы предусматривает выполнение школьниками творческих работ, реализуемых в индивидуальной и коллективной формах. В основном вся практическая деятельность учеников основана на изготовлении изделий. Обучение школьников осуществляется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья каждого ребёнка.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные



знания на практике в связи с изготовлением художественных ценностей из различных материалов.

В ходе кружковых занятий обращается внимание на соблюдение воспитанниками правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережное отношение к инструментам и др.

Работу кружка мы организуем с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. Детям, не имеющим навыков работы с бумагой, тканью и другими материалами, как правило, предлагается изготовление более простых поделок.

Школьники с нарушенным интеллектом не любят однообразного монотонного труда. Он их быстро утомляет. Вследствие этого у детей пропадает интерес к работе. В этой связи на каждом занятии меняются материалы, с которыми действуют ученики. Важно, чтобы в работе дети могли проявить творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению интереса к деятельности [2].

Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У учеников развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других детей.

Используемые нами виды работы разнообразны. При работе с ножницами, иглой, проволокой мы проводим неоднократные инструктажи по технике безопасности. В классной комнате висят памятки.

Важная особенность кружковой деятельности состоит в том, что занятия дают каждому ребенку возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха, что очень важно для школьников с нарушенным интеллектом, которые зачастую не уверены в себе, испытывают трудности в освоении материала по различным школьным дисциплинам [6].

С учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, коррекционная работа строится на тематическом разнообразии и подразумевает воплощение учениками каждой темы в материале. Творческие задачи, поставленные перед школьниками, являются не слишком трудоёмкими, не вызывают утомления. Как правило, работа над одним изделием рассчитана



на непродолжительный отрезок времени, выполняется в течение одного — двух занятий или в свободное время.

На становление продуктивных видов детской деятельности заметно влияет выраженная двигательная неловкость учеников с умственной отсталостью, имеющиеся у этих детей нарушения мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Так как ученики не в состоянии длительное время сосредоточить внимание на одном виде деятельности, мы практикуем сочетание в рамках одного занятия разных видов деятельности. Это лепка и аппликация, рисование и бисероплетение, изготовление поделок из природного материала.

Наиболее эффективной и удобной для работы с детьми класса является индивидуальная и групповая формы организации воспитательного процесса. Это позволяет определить уровень художественных способностей каждого ребенка, уточнить и дифференцировать направления коррекционно-педагогического воздействия.

Создание условий для самопознания и саморазвития каждого ребенка через внеурочную деятельность строится на основе нетрадиционных художественных техник средствами рисования, лепки и аппликации путем их совмещения в одной работе.

Одним из доступных для школьников с нарушенным интеллектом и удивительных материалов является бумага. Она пластична и готова принять любую форму. При работе с бумагой дети выполняют работы в различной технике (аппликация, папье-маше, торцевание, квиллинг, формовка, плетение, мозаика, вырезание, моделирование из картона) [7]. В руках ребят бумага превращается в красивые полезные вещи. При этом благодаря работе с бумагой у детей совершенствуется мелкая моторика, формируются точные движения пальцев рук, развивается глазомер.

Во время лепки на кружковых занятиях дети постепенно овладевают различными приемами работы: скатывание, вдавливание, оттягивание, разрывание на кусочки, соединение, отщипывание мелких кусочков, раскатывание прямыми и круговыми движениями [5]. Особенно детей привлекает рисование пластилином небольших картин. Сюжеты для рисования пластилином выбираем по желанию учеников — из детских книг, раскрасок, открыток. Далее переводим картинку на картон. Потом подбираем



пластилин по цвету и, отщипывая мелкие кусочки, размазываем по рисунку. Это упражнение особенно нравится детям. Для придания работам из пластилина яркости и выразительности используем разноцветные пайетки, бисер. Облепляя ими контур изделия, школьники создают узор. Занимаясь творчеством, дети становятся уравновешенными и внимательными, успокаиваются, исчезает возбудимость и агрессия [9].

Благодаря конструированию из природных материалов каждый ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Изготовление аппликаций из природного материала, создание композиций из сухих растений дают возможность детям красить, клеить, зачищать и превращать их в поделки. Нами учитывается, что аппликационная работа с растительным природным материалом оказывает положительное воздействие на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления и проявления элементов творчества [5].

На занятиях, связанных с бисероплетением, школьники обучаются работе с иглой, нанизывают на проволоку бисер, знакомятся с различными инструментами. Создают украшения, цветы, композиции. У учащихся развивается моторика кистей и пальцев рук, творческое мышление, двигательная и зрительная память. Кроме того, у детей воспитывается терпение, аккуратность, усидчивость и внимательность, и творческий подход к делу.

Из-за того, что работа кружка реализуется 2 раза в неделю, а внеурочная деятельность занимает значительный промежуток времени, занятия детей продолжаются в свободное время. Это позволяет повысить эффективность коррекционно-педагогического воздействия.

Из результатов мониторинговой диагностики (использовалась методика «Домик») стало очевидно, что у всех воспитанников, постоянно посещавших кружок, повысился уровень произвольного внимания; к концу учебного года высокий уровень оставил 85%. Отмечено улучшение развития и других психических процессов.

Занятия в кружке дают возможность формировать коммуникативные навыки через групповую работу, работу в паре. Мониторинговая диагностика (использовалась методика «Красный и серый домик») показала по-



вышение статуса у 15% учащихся от общего числа ребят в классе. У остальных детей в классе статус остался на прежнем уровне.

В целом считаем необходимым отметить, что эффективно организованная внеурочная деятельность и кружковая работа, предусматривающая

творческую деятельность школьников, создают условия для всестороннего развития ребенка, для сохранения его психологического здоровья.

Список литературы

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход / Т.В. Ахутина // Школа здоровья. — 2000. — Т. 7. — № 2. — С. 21-28.
2. Екжанова Е.А, Технологии, укрепляющие здоровье, в системе обучения коррекционно-развивающих специальных дошкольных учреждений / Е.А. Екжанова, Е.А. Сгребслева // Воспитание и обучение детей с нарушением развития. — 2002. — № 4. — С. 19-2,5.
3. Ершова А.П. Искусство в жизни детей/А.П. Ершова. — М: Просвещение, 1991. — 128 с.
4. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция / В.П. Кащенко. — М.: Издательский центр «Академия», 2010, — С. 106 — 109.
5. Коньшева Н.М. Секреты мастеров / Н.М. Коньшева. - - Смоленск, 2004. — С. 108-109.
6. Немецкий Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд / Б.М. Йемен-ский, — М.: Просвещение, 1995. — 270 с.
7. Петрушкина СВ. Образовательные и развивающие возможности аппликации / СВ. Петрушкина//Начальная школа. — 2004. — № 5. — С. 36-37.
8. Решетников П.Е. Развитие творческих способностей младших школьников / П.Е. Решетников // Начальная школа. — 1987. — № 1. — С. 40 44.
9. Цирулик НА. Уроки творчества / НА. Цирулик. — С: Федоров, 1999. - 112с.



10. Цирулик НА. Ручное творчество / НА. Цирулик, СИ. Хлебникова, О.И.Нагель, Г.Э. Цирулик. — С. Федоров, 2004.

11. Здоровье детей. — 2011, — № 11. — С. 52 -53.